

# パーソナルカラー診断用ドレープに適した色表示空間

## Color space suited for drapes to diagnose personal color

市場 文規 Takenori Ichiba Color Lab. for full Life

近藤 恵未 Emi Kondo Color Lab. for full Life

吉田 名保美 Naomi Yoshida Life Color Adviser

(くらしの色彩研究会)

Keywords : パーソナルカラー診断,ドレープ,XYZ表色系

Lab表色系,マンセル表色系,NCS表色系.

### 1. はじめに

パーソナルカラー診断に用いられるドレープの色表示に、NCS表色系を用いた例が2001年日本色彩学会全国大会における大島未有希等の発表に見られる。それ以後の研究発表では、マンセル表記によるものが殆どである。原因の一つとして、日本では工業規格にマンセルが採用され、見本帳が広く普及していることがある。また多くの測色器にマンセル表示ソフトが組み込まれており、色を測るだけでマンセル値を出せる手軽さも手伝っている。しかし、マンセルがドレープの色表示にふさわしいのかは疑問である。

本研究では、パーソナルカラー診断時に用いられるドレープをマンセル、 $Y_{xy}$ 、 $L^*a^*b^*$ 、NCS各色空間上にプロットし、4シーズン診断用ドレープの各シーズンの特徴が各色空間上でどう表わされるかを比較検討した。

NCS表色系を用いることで、各ドレープが心理4原色のどちら側に属しているのか。ニュアンス(トーンに近い概念)が何かが一目で分かり、ドレープのカラー特性を表わすのに適していることが明瞭になった。

### 2. 比較方法

1) 比較検討にはNPO日本パーソナルカラー協会の配色カード(ベーシックカラーを除く)を用い、日本パーソナルカラリスト協会及びNPO日本カラーコーディネーター協会のドレープ色をNCS色空間に参考として配置した。

2) 測色方法はマンセル、 $Y_{xy}$ 、 $L^*a^*b^*$ の測色には分光測色器(NatocoCCMSystem及びXriteSP60)を使用し、NCSは自然昼光による視感測色(NCS INDEX 1950との色比較)を行った。

### 3. 測色結果

測色結果を図1~5に示す。

● Spring ○ Summer ◆ Autumn ◇ Winter

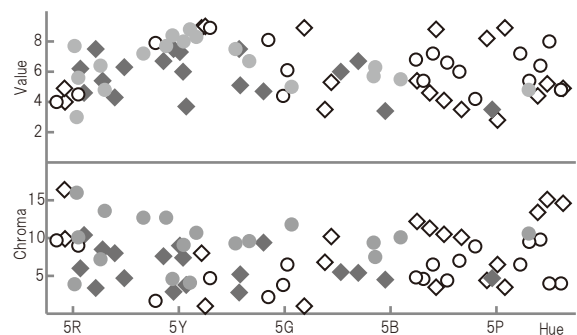


図1. マンセル表色系による色分布(1)

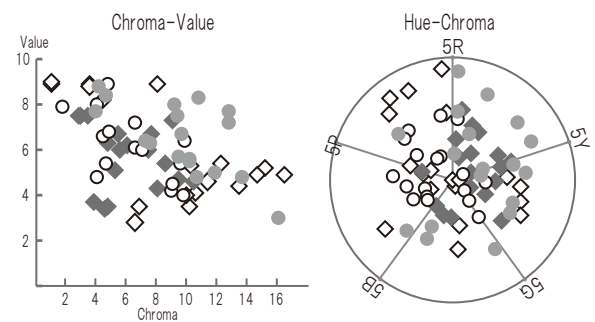


図2. マンセル表色系による色分布(2)

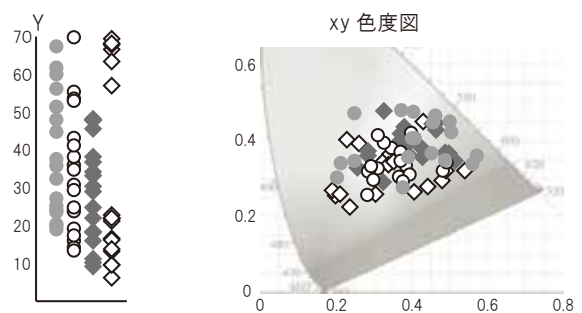


図3. xy色度図による色分布

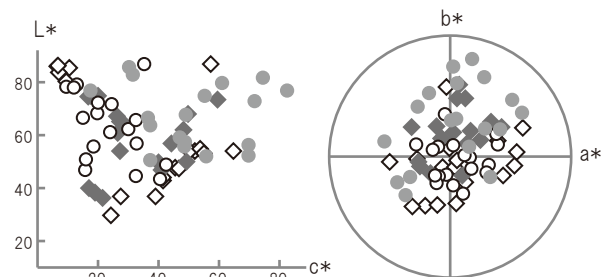


図4.  $L^*a^*b^*$ 表色系による色分布

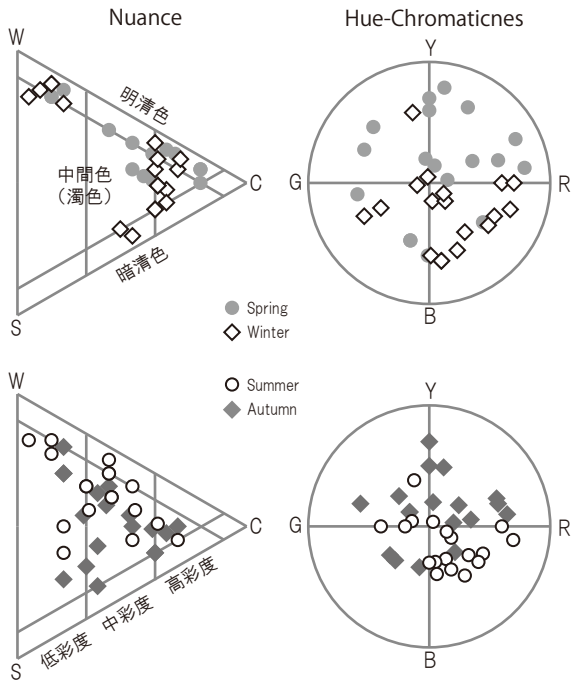


図5. NCS表色系による色分布

#### 4. 結論

1) 環境色彩に多く使用されるマンセル表示(図1)は近似色相同士の比較には差し支えないが、全体像を示すには向かない。図2にみられるようにWarm/Cool(Y/B)の境界が必ずしも5R、5Y、5G、5B上にない。またパーソナルカラー診断にとって重視される清色か中間色(濁色)かの特定ができず、鮮やかさの尺度も色相ごとに異なるため、ドレープの特性を示すには不向きである。

2) Yxy色空間、L\*a\*b\*は見てのとおりである。

3) NCS表色系の色相環は、ヘリングの反対色説に基づく4原色を直交する2軸に配置しており、そのどちら側かでWarm/Cool(Y/B)を示すと考えられる。ドレープの測色結果から、ほぼそのことが見てとれる。Nuanceは黒み(S)、白み(W)、色み(Chromaticnes)で表示され、PCCSのToneに近い概念を示す。カラー診断に重要な清色か中間色(濁色)か、相対的な彩度が高いか低いかが一目でわかる。

#### 5. おわりに

NCS表色系はヨーロッパはもちろん、隣国中国でも拡大しつつある。マンセルと異なり、配色用としても有効であり、今後、日本でも急速に普及することが期待される。

#### <参考> ドレープのNCS表色系による色分布例

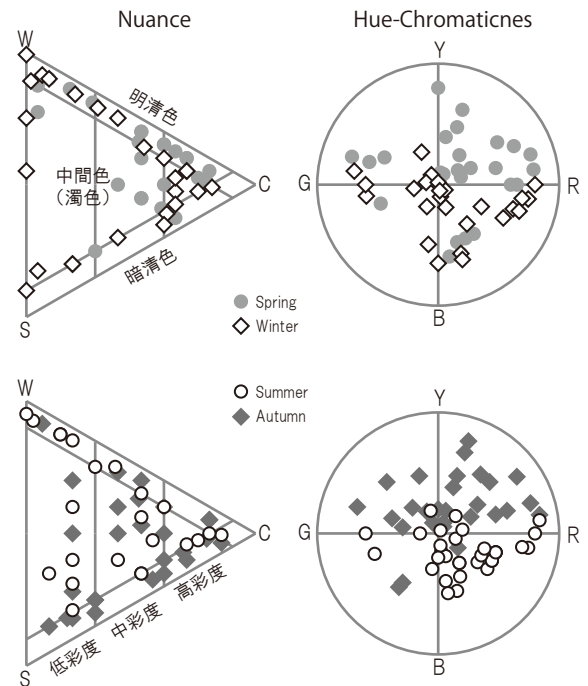


図6. 日本パーソナルカラーリスト協会のドレープ

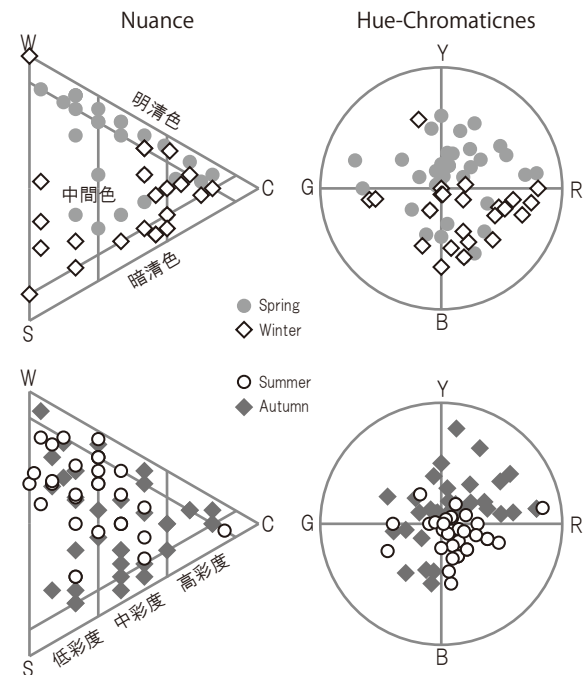


図7. NPO日本カラーコーディネーター協会のドレープ

#### 参考文献

大島未有希・遠山令子・糸日谷崇之・小林光夫: パーソナルカラーアナリシスに用いられるドレープの色彩に関するアンケート調査の分析, 日本色彩学会誌Vol125SUPPLEMENT, p92-93(2001)