

「色彩二人塾」連続10回講座のご案内

「色や光の諸現象は観て、触れて、体感することなしに理解することも、まして魅せられることはない」というコンセプトで Color Lab. for full Life を設立した市場丈規氏による体験型講座と「色を生活のあらゆる面で活用し、快適な生活と豊かな心を得ること」をコンセプトにしている乾宏子との「色彩二人塾」を10回シリーズで開催します。市場氏の講座で使用したパワーポイントのデータや実習制作した教材は持ち帰りができ、自身の講座などで編集してお使いいただけます。

第9回「色彩二人塾」

◆日時 2017年2月5日(日) 12:30~14:50(第一部) 15:00~16:30(第二部)

◆場所 「エル・おおさか」本館7階707号室 <http://www.l-osaka.or.jp/>

◆参加費 4,000円(第1部、第2部いずれかの参加の場合は2,500円)

◆定員 20名(先着順)

◇第一部【ゲーテの見た色彩の世界を追って】

<内容> 必ずしも正当な評価を受けたと言えないゲーテの「色彩論」、今その功績に光があてられてきています。ニュートンのスペクトル論を批判したプリズム観察、色陰現象や補色残像、薄膜干渉、回折、色相環や色の循環等々。現在でも色褪せないゲーテの観察した数々の事象をニュートンの「光学」と対比しながら可能な限り可視化します。200年の時を超え、その鮮やかな色彩世界が目の前に広がります。

<講師> 市場 丈規氏 Color Lab. for full Life 主宰

◇第二部【講義に活かせる魅せるイラストレーターとフォトショップ】

<内容> パソコンのソフトには、それぞれ得意分野があります。イラストレーターとフォトショップなどの複数のソフトを組み合わせることでPowerPointやWordで作るいつもの資料や教材をもっと効果的に魅せていきましょう。

<講師> 川澄 京子氏

第10回「色彩二人塾」

◆日時 2017年3月19日(日) 12:30~14:50(第一部) 15:00~16:30(第二部)

◆場所 「エル・おおさか」本館7階704号室 <http://www.l-osaka.or.jp/>

◆参加費 4,000円(第1部、第2部いずれかの参加の場合は2,500円)

◆定員 20名(先着順)

◇第一部【肌の物理測色と視感評価】

<内容> 構造上の複雑さと肌のイメージに対する心理的な作用から、その実態を把握するのが難しい肌の色。その肌の色を分光測色器で測色すると同時に肌の印象を視感評価した試みから、見えてきた関係性を解説します。肌の仕組みについても概説します。

当日、希望者の肌測色と視感評価も実施します。メイク直しの道具をご持参ください。

当日のデータは後日、個々にメール送信します。

<講師> 市場 丈規氏 Color Lab. for full Life 主宰

◇第二部【ファッションと色の変遷】

<内容> 19世紀後半よりファッションはオートクチュールからプレタポルテ、ストリートファッションへとその中心は徐々に変化し、トレンドはその時々で社会の情勢を反映してきました。ここ10年間の独自のトレンド分析を交えながら、ファッションのスタイルと色の変遷についてお伝えします。またいくつものファッションブランドを抱える巨大企業(コングロマリット)についても触れます。

<講師> 乾 宏子 有限会社アトリエエクリュ

(裏面に続く)

主催 有限会社アトリエエクリュ

これまでの「色彩二人塾」テーマ

(開催予定月)	第一部テーマ	第二部テーマ
第1回(1月17日)	光の振舞	ファッションカラー
第2回(2月14日)	光による色の見え	インテリアカラー(カラープランニング)
第3回(4月3日)	色の視覚効果と知覚効果	ファッショントレンド
第4回(5月22日)	光(色料)の混色原理と等色関数	衣類のお手入れについて
第5回(7月3日)	視感測色と物理測色	主観的色彩嗜好と行動形態から見るファッションイメージ
第6回(9月4日)	表色系の種類と特性・活用	主観的色彩嗜好と行動形態から見るコミュニケーション術
第7回(10月23日)	SD法と一対比較法その1	色彩心理
第8回(12月4日)	SD法と一対比較法その2	講義で使える魅せるパワーポイントと資料作りに活かせるワードの基本

※色彩学会行事等の関係で開催予定月は若干変動することがあります。

<申し込み方法>

氏名・連絡先(住所、TEL、E-mail(必須))を記入の上、下記メールアドレスに「第〇回色彩二人塾申し込み」と記してお送りください。一部だけ、または二部だけ参加の場合はその旨記載下さい。

定員(各回20名)を超えた場合はお断りすることがあります。

<申し込み先> E-mail ecru2003@nike.eonet.ne.jp アトリエエクリュ 乾宏子

講師のプロフィール

市場 丈規講師

名古屋大学工学部応用化学科を卒業後、中堅塗料メーカーナトコ(株)に35年間勤務。技術、営業(SE)部門を経た後、研究所色彩技術グループに所属し、主に建築外装材の意匠・カラー提案、社内の色彩教育などに従事。2009年10月定年退職後はColor Lab. for full Life(色彩研究所「カラーでいきいきライフ」)を設立。「観せる魅せる色彩講座」やカラーを使った「介護予防教室」の講師、色彩教材の開発・販売を行っています。文系出身のカラリストの多い中で理系出身ならではの発想や技能に加え、モノ作り現場35年の経験を生かした独自の色彩世界を展開しています。



乾 宏子講師

神戸女学院大学を卒業後大阪大学蛋白質研究所物性部門でDNAの構造変換の研究に3年間携わる。その後パーソナルカラーコンサルタント、色彩検定認定講師、日本色研認定講師、東商カラーコーディネーター1級(ファッション色彩)などの資格を取得。2003年に(有)アトリエエクリュを起業。現在は主に講師活動とパーソナルカラーコンサルタントの育成を行っている。



川澄 京子講師(第9回第二部担当)

貿易関係の仕事を10年勤めた後、スキルアップのために通い始めた資格学校と契約、情報部門の講師として活動。「一年にひとつ資格取得!!」を目標にする中で、色彩検定認定講師の資格を取得。現在は仕事の幅をひろげ、資格学校だけでなく、関西圏の大学でパソコン、色彩など検定対策も担当しています。