

【観せる魅せる色彩教材 CD 版 I 出版記念講演】

I. Photoshop, Powerpoint を使って色知覚の複雑性、 等色実験・等色関数をビジュアル表現する

II. 照明と色の見え & 色を測る

講師 市場 丈規さん (Color Lab. for full Life 主宰)
講師のプロフィールは <http://colaful.jp/profile/index.html> をご覧ください

日時 6月29日(日) 13:30~16:00

場所 大阪市立総合生涯学習センター第5研修室

〒530-0001 大阪市北区梅田 1-2-2-500 大阪駅前第2ビル5F
<http://www.osakademanabu.com/umeda/> 参照

定員 35名 参加費 2,500円

第1部 観せる魅せる色彩教材 CD 版出版記念講演

これまでの観せる魅せる色彩講座の内容を CD 化した第1弾、「観せる魅せる色彩教材 I CD 版」出版を記念して、CD の内容のエッセンスを紹介します。

アブニー効果やヘルソン - ジャッド効果などは実生活ではあまり意識する機会がなく、各種テキストの記載を見ても俄かには信じられない(理解しにくい)。Photoshop では、重ねるレイヤーの【描画モード】を変えることで輝度を変えずに純度を変えることや明るさ(あるいは彩度)だけを変化させることが【塗りの不透明度】を変えることによって容易に可能で、変化の様子を体験できます。色知覚の複雑性の例としてベゾルト・ブリュッケ現象、アブニー効果、ヘルソン - ジャッド効果等を PC 上で疑似再現します。また加(減)法混色やインパクトのある補色残像画像の作り方、等色関数の基となる等色実験の模擬体験についても紹介します。同時に色彩授業ですぐに使えるよう、Photoshop で作成した画像による Power point でのプレゼンを行います。

第2部 照明と色の見え & 色を測る

照明による色の見えを条件等色対やメタメリズム体験塗板等に各種光源を照射して観察。その原理を光源のスペクトル観察や物体色の分光反射率からひもときます。同時にゲーテのプリズム観察や偏光についても観察・体験を試みます。

色を測るでは、「Skin Color Analyzer」を用いて実際に肌の色を測色しながら、視感測色のイロハ、目的に合わせた色票の選び方を。物理測色では、何を測っているのかという根本的な話を具体的な測色をしながら解説します。塗料メーカーの現場30年の経験ならではの実践的で、現場で役立つ内容です。

お申込み (下記メールにてお申込下さい。定員になり次第締め切らせて頂きます。)

moko240oo130813@docomo.ne.jp

※お名前(フリガナ 代表者名)・人数・振込金額・連絡先(TEL メールアドレス 住所)を明記

お支払い方法 【口座振替】記号: 14140 番号: 34471221

ゆうちょ銀行【銀行振込】店名: 四一八 店番: 418 預金種目: 普通預金 番号: 3447122

口座名義: 西尾 知子(ニシオ トモコ)

※ 振替手数料はご負担いただきます。ご了承ください。お申込名と振込名義が違った場合は、ご連絡ください。

※ お申込1週間以内に、ご入金をお済ませください。ご入金の確認を持ちまして受付完了とさせていただきます。

※ ご欠席される場合は、お早目にお知らせください。尚、一度振り込まれた受講料は返却できませんので、ご了承下さい。

※ お申込の際にお預かりする個人情報、講座の連絡のみに使用させていただきます。

※【お問合せ】 〒582-0018 大阪府柏原市大東 3-13-25-106 (TEL) 090-9045-1245 Color Links 西尾 知子